



Película: *El refugio de mi padre*
(Nueva Zelanda 2004),
del realizador Brad McGann

Día / hora: Viernes, 22 de mayo de 2009,
a las 20'00 horas

Lugar: Sala Liguori, Félix Boix, nº 13

Tema: *Cómo humanizar un pasado lacerante o sucumbir frente a él*



Paul es un reportero gráfico de guerra. Trabaja en Europa desde que, hace 17 años, se alejó de la casa paterna en un lugar remoto de Nueva Zelanda. Su padre acaba de morir, motivo por el que decide regresar a su tierra y a su hogar. Su llegada sorprende a su hermano Andrew. Pronto comienzan las suspicacias y hostilidades familiares; también los contactos con las gentes del lugar, con su antigua novia Jackie... Es admitido como docente en el Instituto. Entre sus alumnos se encuentra Celia, una muchacha despierta y espontánea de 16 años, ansiosa de conocer mundo. La chica es hija de Jackie. Entre alumna y profesor brota una corriente de amistad, decididamente avivada por la adolescente. La extraña relación suscita enseguida la desaprobación de los conciudadanos. Un día desaparece Celia. Paul se convierte en el principal sospechoso. La búsqueda de Celia le lleva simultáneamente a confrontarse con una historia tortuosa, en la que pasado y presente se entremezclan en un doloroso torbellino de recuerdos y experiencias. A medida que se desvela la verdad, Paul va descubriendo el alcance insospechado

de una tragedia familiar de inesperadas consecuencias.

Con *El refugio de mi padre* rueda McGann una impactante historia, mitad "drama familiar", mitad "thriller" psico-social. Film milimétricamente pensado y realizado desde los primeros planos hasta un portentoso final, en él se entrelazan con encomiable conjunción: intriga y paisaje, introspección psicológica e interpretación, melancolía y misteriosidad, en un juego de secretos envueltos en apariencias que casi nunca son lo que parece. Film "independiente" descolgado del circuito comercial, pero aclamado por crítica y público, a pesar de su exigua difusión.





