



Taller de cine 2009 / 2010 // nº 71

Film: *La duda (USA 2008),
de John Patrick Shanley*

Día / hora: Viernes, 21 de mayo de 2010, a las 20'00

Lugar: Sala Liguori, Félix Boix, nº 13

Tema: Religión / Moral, ¿cumplimiento de normas o servicio a las personas?

La historia de La duda transcurre en 1964, en el colegio de la parroquia San Nicolás del Bronx neoyorquino. En el centro impera una férrea disciplina, impuesta y salvaguardada severamente por su directora, la hermana Aloysius Beauvier. Se trata de una religiosa que ejerce su cargo desde hace muchos años con mano dura, firmemente convencida del poder de las normas. En la comunidad corren vientos de cambio político-social y, de hecho, el colegio ha aceptado ya entre sus filas a Donal Millar, su primer alumno negro. En estas circunstancias llega también al colegio el P. Flynn, un sacerdote joven, que trata de flexibilizar la estricta normativa de San Nicolás. Un día, la ingenua hermana James, comenta a la hermana Aloysius sus sospechas de que el P. Flynn presta "demasiada atención" a Donald. A partir de este momento e impelida por su inexorable culto al cumplimiento de las normas, la superiora emprende una cruzada implacable contra el sacerdote, sin más pruebas que su convicción personal de que éste ha abusado del alumno. Flynn defiende su inocencia y advierte de las terribles consecuencias que pueden derivarse para la comunidad. Todo inútil. Torturada ella misma por la duda, la religiosa prosigue tenazmente su acoso para conseguir que el P. Flynn sea expulsarlo del colegio.



Con un impactante guión del mismo realizador –que adapta al cine su obra literaria homónima– y la portentosa interpretación de sus protagonistas, *La duda* da cuerpo a un drama multifocal, tratado de manera tan sobria como apasionante. La historia se desarrolla en forma de un “thriller” que merodea los aledaños de la conciencia y se expande, al amparo de la duda, por la vida de los personajes y hasta de los espectadores. Éstos son invitados desde los primeros planos a reflexionar sobre la búsqueda de la verdad, el sentido de la religión y de la moral, los deletéreos efectos de posturas cerradas, la tolerancia / intransigencia..., con registros colaterales que apuntan a problemas tan actuales como la pedagogía educacional, los prejuicios, el abuso de menores, la pederastia, la discriminación racial...





