

Taller de cine 2010 / 2011 // nº 74

Film: *Juno (USA 2007)*, de Jason Reitman

Día / hora: Viernes, 26 de noviembre de 2010, a las 20'00

Lugar: Sala Liguori, Félix Boix, nº 13

Tema: *El embarazo imprevisto: alternativas al aborto*



Juno ahonda en una temática de poderosas resonancias personales y fuertes repercusiones sociales (**aborto, maternidad, adopción, fidelidad matrimonial...**). Para ello, Jason Reitman apuesta por un planteamiento en tono inteligente de comedia original y distendida; rehúye la crispación; argumenta con seriedad, pero sin moralismo; envuelve la problemática en un clima de sosiego y libertad; pone en escena unos personajes de mentalidad abierta, apoyados en un reparto de incuestionable solvencia (encabezado por una magistral Ellen Page). La historia de **Juno** respira fresca; es sencilla, casi trivial, pero acumula sentimientos y emociones; entretiene diálogos chispeantes, cargados de sarcasmo e ironía; respira ingenio y hasta mordacidad para regalarnos una resolución final complaciente y sosegada.

Juno tiene 16 años. Tanto en la vida normal como en el Instituto pone de manifiesto unas dotes de ingenio y sagacidad por encima de lo normal. Una tarde, sin más pretensión que matar el aburrimiento, mantiene una aventura sexual con Bleeker, un compañero de clase tan encantador como anodino. Resultado: queda embarazada. Él se inhibe indiferente. Juno queda sola con su problema. Rechaza el aborto y toma la decisión de tener al niño y darlo en adopción. Cuenta para ello con el respaldo de su padre y su madrastra. Ahora ha de encontrar unos padres adoptivos, que respondan a sus expectativas. Mark y Vanessa (un matrimonio joven de buena posición económica y que anhela tener un hijo), con quienes comparte ideales y aficiones, son los elegidos. Los problemas se presentan por un doble frente: el matrimonio comienza a resquebrajarse; Mark y Juno terminan compartiendo juntos demasiadas cosas...





