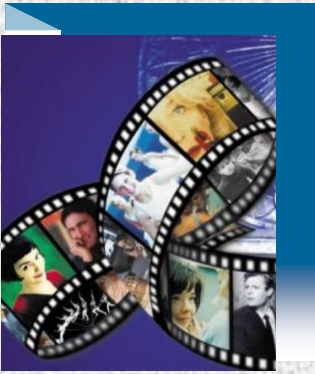


Taller de cine 2011 • • • nº 81



Film : *En un mundo libre (Gran Bretaña, 2007), de Ken Loach*

Día / hora : *Viernes, 27 de mayo de 2011, a las 20'00*

Tema : *La inmigración ilegal y el trabajo basura*

La historia de **En un mundo libre** está ambientada en la sociedad anglosajona inmediatamente anterior a la actual, esa fase socio-política presidida por el "milagro" de la flexibilidad laboral, la globalización, los dobles turnos de trabajo, los salarios bajos..., con muchos consumidores felices y despreocupados. El film relata la historia de Angie, empleada en una agencia de contratación laboral temporal. No posee una educación demasiado esmerada, pero está llena de energía, ingenio y ambición. De pronto es despedida. No es la primera vez que se queda sin trabajo y se ha rehecho. Pero ahora intenta, además, demostrarse lo que vale. Así que convence a su compañera de piso, Rose, para emprender un nuevo campo laboral, convirtiéndose en sus propias jefas. Abren una agencia de trabajo temporal para trabajadores inmigrantes, una empresa que actúa en un mundo inestable en el que el trabajo es barato y las leyes solo sirven para ser ignoradas. Relacionándose con extranjeros desesperados por sobrevivir, su negocio puede ser muy rentable...

En un mundo libre exhibe la buena hechura formal a que nos tiene acostumbrados Ken Loach. En el film confluyen un certero manejo del lenguaje cinematográfico y una problemática ajustada a la más rabiosa actualidad socio-política del momento, como también es habitual en su filmología. En concreto, la crítica mordaz de Loach denuncia algunos de los problemas latentes al proceso de inmigración que hoy recorre los distintos países de la Europa Occidental: los abusos empresariales en la escasez laboral actual, las tragedias que esta situación desata, la miseria humana que ello genera...







