

Taller de cine 2011 - 2012 // nº 82

Film: *La verdad de Soraya M. (USA 2008),
de Cyrus Nowrasteh*

Día / hora: Viernes, 21 de octubre de 2011,
a las 20'00

Lugar: Sala Liguori, Félix Boix, nº 13

Tema: *Los albuces de la mujer en la sociedad islámica*



La reciente concesión del Premio Nobel de la Paz 2011 a tres mujeres significativas del mundo africano (la activista islámica yemení *Tawakkul Karman*, la actual presidenta liberiana *Ellen Johnson-Sirleaf* y la activista también liberiana *Leymah Gbowee*) permite redoblar la esperanza de que la defensa de los Derechos Humanos referidos a la mujer entra en cauces de reconocimiento mundial. A la misma causa intenta servir la severa denuncia de filmes como *La Verdad de Soraya M.*

La historia del film –basada en hechos reales– transcurre en Kapuyeh, un pueblo perdido en la árida estepa iraní. Una avería de su automóvil obliga al periodista franco-iraní Freidoune Sahebjam a detenerse pasajeramente en la pequeña localidad. Allí es recibido con recelo por los lugareños; pero pronto es abordado sigilosamente por Zahra, una mujer que reclama su atención y solicita un encuentro reservado con él para hacerle partícipe de un secreto sobrecogedor. Los habitantes tratan de ocultar –dice–, pero el hecho ha de trascender a toda costa a la opinión pública. Se trata de la historia de su sobrina Soraya Manutchehri, que acaba de morir el día anterior bajo trágicas circunstancias, víctima de una terrible conspiración capitaneada por su marido, que la había acusado de adulterio.

Con la Nominada al Oscar de la Academia
SHOHREH AGHDASHLOO

JIM CAVIEZEL

La conspiración que
conmocionó a medio mundo.



Ella se negó a
permanecer en silencio.

DE LOS PRODUCTORES DE "LA PASIÓN DE CRISTO"

la Verdad de SORAYA M.

BASADA EN UNA HISTORIA REAL

ROADSIDE ATTRACTIONS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN EN COLABORACIÓN CON IMPOWER DISTRIBUTION • IMPOWER PICTURES UN FILM DE CYRUS NOWRASTEH SHOHREH AGHDASHLOO "LA VERDAD DE SORAYA M." MOZHAAN MAHMOOD • JIM CAVIEZEL
DIRECCIÓN DE DEBORAH AQUILA COA TRICIA WOOD COA JENNIFER SMITH COA DISEÑO DE SEPELADO JANE ANDERSON MONTAJE JOHN DEBNEY MÚSICA GEOFFREY HOWLAND COA EDITOR DAVID HANDEMAN COA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JOEL RANSON COA PRODUCTORES DEBORAH AQUILA TODD BURNS LÍNEA DE PRODUCCIÓN STEPHEN A. MAXIMACCO COA PRODUCTORES EJECUTIVOS DAVID SEBEL TINA SEBEL KEN FERGUSON PRODUCTORES EJECUTIVOS DIANE HENDRICKS
THOMAS J. PAPA ROGER BASE PRODUCCIÓN POR STEPHEN MACEVEETY JOHN SHEPHERD BASADA EN EL LIBRO DE FREIDOUNE SAHEBJAM
www.thestoning.com JOHN BETSY GIFFEN NOWRASTEH & CYRUS NOWRASTEH DISEÑO POR CYRUS NOWRASTEH

En su hechura formal, *La Verdad de Soraya M.* ostenta un buen tratamiento del lenguaje cinematográfico, en el que sobresalen la fuerza de su crudo *realismo*, una *fotografía* esmerada y luminosa, una banda sonora tan directa como impactante. Contada con elocuente sencillez mediante apretados *flashbacks*, todo en tan **impactante historia** se pone al servicio de una *denuncia* sin paliativos de la *violación más flagrante de los derechos humanos de la mujer* y de la *denigración de su dignidad humana* en aras de intereses in-

nombrables, en el marco de una sociedad machista, integrista y fanática y secundados por una autoridad político-religiosa dominada por la hipocresía, la cobardía y la calumnia.





