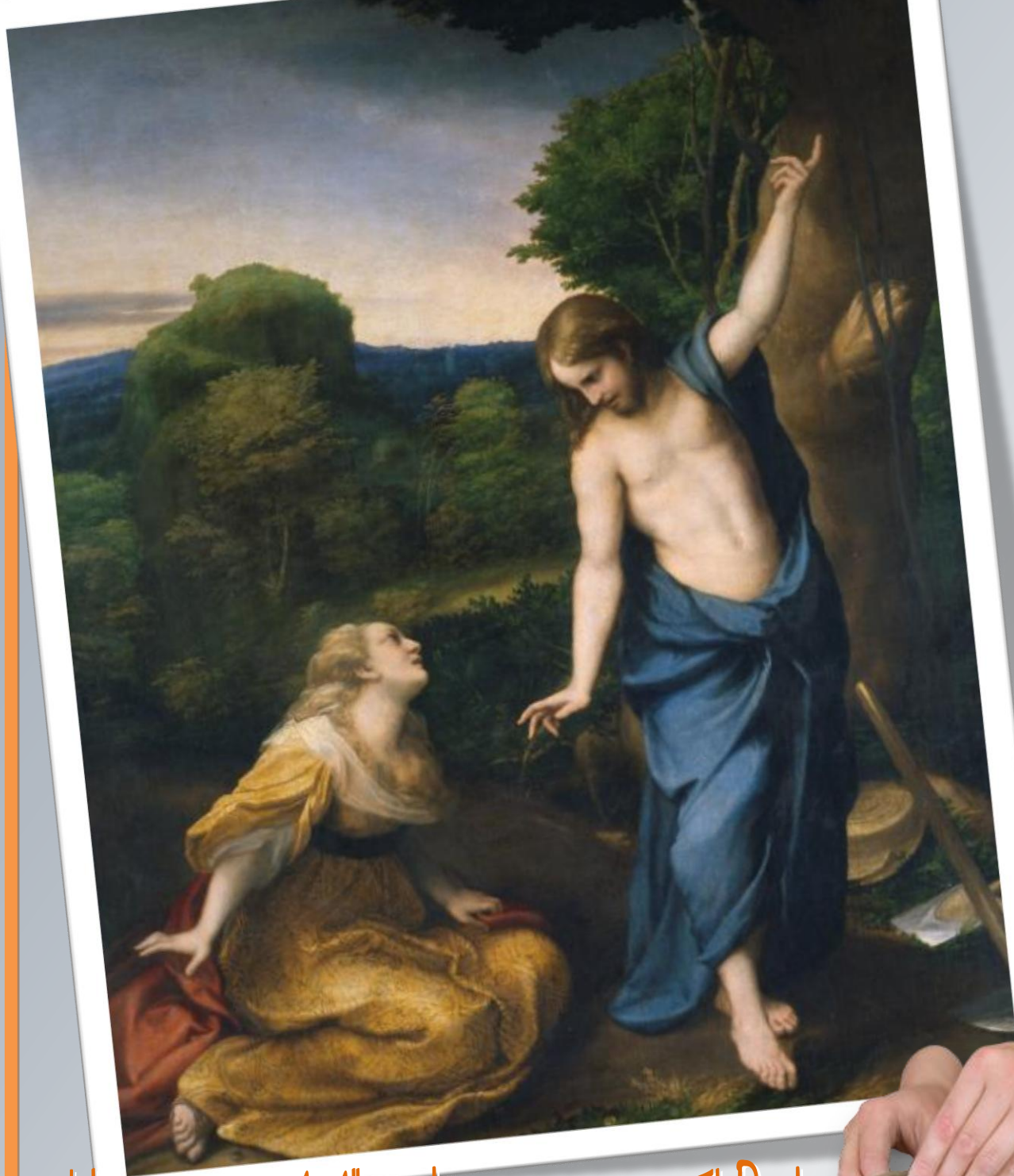


Orar con Arte

Miércoles, 9 de mayo 2012



Noti me tangere, A. Allegri da Correggio, 1525. El Prado

Parroquia San Gerardo
misioneros redentoristas



- **Entrada:** Al amor más sincero
- **Presentación:** Noli me tangere – Obras y autores
- **Encuentro del Amado y la Amada: Noche Oscura (San Juan de la Cruz)**

Noche oscura del alma comprende en un mismo poema las tres vías por las que pasa todo místico:

La vía purgativa en la que el alma se purifica y libera de las pasiones:

*“salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada”.*

La iluminativa en la que la luz de Dios guía al alma:

*“sin otra luz y guía,
sino la que en el corazón ardía
aquesta me guiaba
Más cierto que la luz del día”.*

La unitiva en la que se produce la unión plena.

*“Cesó todo y dejeme
Dejando mi cuidado
Entre las azucenas olvidado”.*

El cuadro elegido para ilustrar el poema de San Juan de la Cruz relata la primera aparición milagrosa de Cristo resucitado ante María Magdalena, quien habiéndolo confundido con un jardinero, al reconocerlo, cae al suelo, vencida de emoción.

Se podría hacer un juego de simbologías entre el texto y el cuadro: la luz del día que despunta muestra al Amado que hace postrarse a la amada con los sentidos suspendidos (de ahí el gesto de arrobamiento ante la visión). Siguiendo con la simbología, el paisaje boscoso y la atmósfera en la que palpita el estremecimiento de los personajes en el cuadro de Correggio bien puede semejarse a los montes y riberas y prados y bosques y fuentes que recorre la amada en busca del Amado en el Cántico Espiritual.

Por último es importante destacar en el cuadro el juego de miradas de los dos personajes:

*!Oh noche que juntaste
Amado con amada
Amada en el amado transformada!*

- **Canto:** De noche iremos de noche
- **Visualización aspectos de la obra**

Del Evangelio según San Juan 20, 11-18

En aquel tiempo, fuera, junto al sepulcro, estaba María, llorando. Mientras lloraba, se asomó al sepulcro y vio dos ángeles vestidos de blanco, sentados, uno a la cabecera y otro a los pies, donde había estado el cuerpo de Jesús.

Ellos le preguntan: «Mujer, ¿por qué lloras?»

Ella les contesta: «Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto.»

Dicho esto, da media vuelta y ve a Jesús, de pie, pero no sabía que era Jesús.

Jesús le dice: «Mujer, ¿por qué lloras?, ¿a quién buscas?»

Ella, tomándolo por el hortelano, le contesta: «Señor, si tú te lo has llevado, dime dónde lo has puesto y yo lo recogeré.»

Jesús le dice: «¡María!»

Ella se vuelve y le dice: «¡Rabboni!», que significa: «¡Maestro!»

Jesús le dice: «Suéltame, que todavía no he subido al Padre. Anda, ve a mis hermanos y diles: "Subo al Padre mío y Padre vuestro, al Dios mío y Dios vuestro."»

María Magdalena fue y anunció a los discípulos: «He visto al Señor y ha dicho esto.»

Palabra del Señor

- **Canto:** Me llamarás por mi nombre
- **Los personajes**
- **Canto:** Dame todo ese amor

Evangelio según san Lucas 7, 44-47

Volviéndose Jesús hacia la mujer, dijo a Simón: «¿Ves a esta mujer? Entré en tu casa y no me diste agua para los pies. Ella, en cambio, ha mojado mis pies con lágrimas, y los ha secado con sus cabellos. No me diste el beso. Ella, desde que entró, no ha dejado de besarme los pies. No ungiste mi cabeza con aceite. Ella ha ungido mis pies con perfume. Por eso te digo que quedan perdonados sus muchos pecados, porque ha mostrado mucho amor. A quien poco se le perdona, poco amor muestra.»

Palabra del Señor

- *Fin de la presentación*
 - *Canto: Ayúdame a mirar con amor*
 - *Momento para la CONTEMPLACIÓN*
 - *ORAMOS en COMUNIDAD Canto: R/ Oigo en mi corazón*
1. Señor, oigo en mi corazón que me dices, “*no me retengas y vete a encontrarme en los enfermos, pon tu mano sobre sus frentes cuando ellos te hablen de dolores y sufrimientos; escúchales y llénalos de la esperanza de la Pascua*”. Por ellos te pedimos Señor **R/**

 2. Señor, oigo en mi corazón que me dices, “*no me retengas y búscame en los tristes, alégrales y contálgales de la Buena Noticia. Cántales, báilales, arráncales una sonrisa, pues con ellos yo estaré sonriendo*”. Por ellos te pedimos Señor. **R/**

 3. Señor, oigo en mi corazón que me dices, “*no me retengas y sal a los caminos, a los jóvenes y los niños, a los pobres y parados, a los que no saben por dónde seguir caminando y muéstrales el camino de la fe. A su lado caminando podrás encontrarme*”. Por ellos te pedimos Señor. **R/**
- **PADRENUESTRO**
 - *Oración final*

Señor: en el niño desnudo y con hambre,
 QUEREMOS ENCONTRARTE.

En el pobre con sus harapos,
 QUEREMOS VERTE.

En la chabola y las miserias,
 QUEREMOS DESCUBRIRTE.

En la tragedia de terremotos e incendios,
 QUEREMOS ENCONTRARTE.

En los drogadictos y alcohólicos,
 QUEREMOS DESCUBRIRTE.

En los jóvenes delincuentes, en la guerra y violencia,
 QUEREMOS VERTE.

En los problemas raciales y en los ancianos,
 QUEREMOS DESCUBRIRTE.

En los hospitales y cárceles,
 QUEREMOS VERTE.

