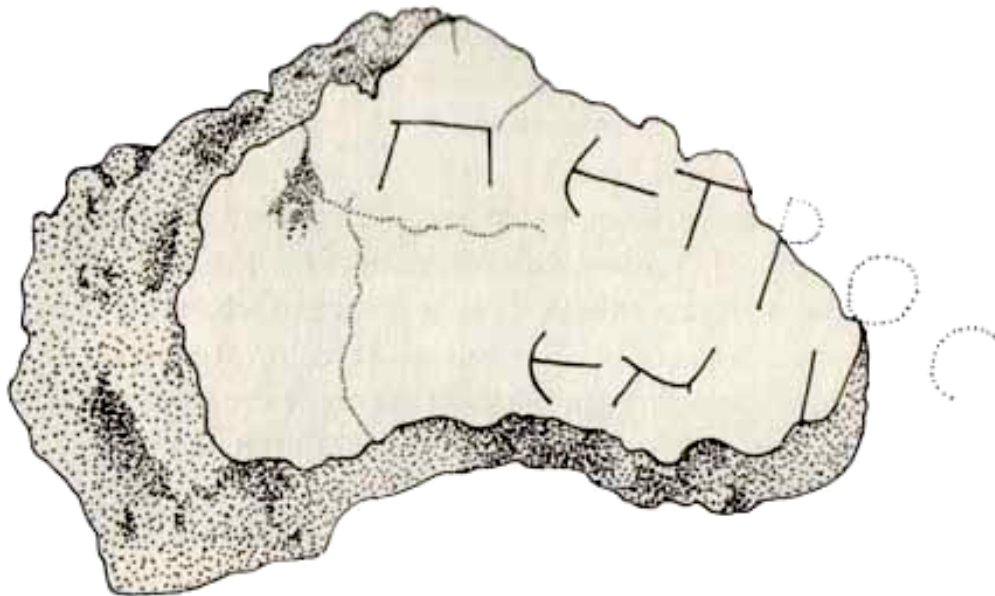


✠ ¿San Pedro en *San Pietro*? ✠

La tumba de San Pedro



Necrópolis Vaticana. El grafito, datado en el 160 d. C., dice: "Pedro está dentro"

En el año 1939, siendo Papa Pío XII, y cuando se llevaban a cabo las excavaciones para preparar la tumba de Pío XI, se descubrió un mosaico. Existía una tradición que decía que debajo del altar papal, debajo del baldaquino de Bernini, bajo la cúpula de Miguel Ángel, había una necrópolis donde había sido enterrado San Pedro, pero de esto todavía no había veracidad. Pío XII mandó que siguieran excavando y apareció la necrópolis.

Constantino el Grande, para agradecer a Cristo que, según él, le había dado la victoria en la batalla de Puente Milvio sobre Majencio, se convierte al cristianismo. En Roma, hay un obelisco en el que se lee: «Aquí fue bautizado Constantino por el papa Silvestre».

Constantino I el Grande dio la paz a la Iglesia en el año 313 cuando tiene su conversión y comienza a construir una serie de templos cristianos. Uno de ellos fue la basílica en honor de San Pedro, que según él, estaría edificada sobre la tumba del Apóstol.

Hay indicios que llevan a pensar que Constantino estaba seguro de la localización exacta de la tumba. Por ejemplo, empieza a edificar su basílica en la ladera de un monte que tiene mucho desnivel (11 metros), lo que hace realizar un gran trabajo de movimiento de tierra para lograr una explanada (sin maquinarias); sin embargo, no tan lejos tenía un sitio que parecía ideal: la explanada del circo de Nerón, que medía trescientos metros de largo y unos cien de ancho. Construyendo en este sitio se hubiera evitado grandes costos y trabajo.

Otras dificultades que se deben haber presentado, además de las técnicas, serían las morales y jurídicas, ya que bajo esta construcción quedaba enterrada una necrópolis que era muy importante en Roma y en la que estaban enterrados personajes importantes de aquella sociedad, como los Flavios y los Valerios.

El papa Pío XII anunció por radio en las navidades de 1950 que se había encontrado la tumba de San Pedro.

Culminada la investigación sobre dicha tumba en 1952, la profesora Margherita Guarducci, autoridad en epigrafía griega, comenzó a descifrar los grafitos que hay en uno de los muros contiguo a esa tumba.

Algunos de ellos, que estaban casi escritos unos sobre otros son: «Pedro, ruega por los cristianos que estamos sepultados junto a tu cuerpo». También se consiguió un símbolo de San Pedro, que era como una P y en el palo vertical tres rayas horizontales en forma de llave.

Esta profesora concluyó que allí está la tumba de San Pedro por los grafitos plasmados en el muro denominado G (de color blanco), y en el adyacente (de color rojo). Descifró un grafito que significa: «Pedro está dentro». Al excavar descubrieron un nicho forrado de mármol blanco, que contenía huesos.

La responsabilidad de estudiar estos huesos recayó en Venerato Correnti, profesor y catedrático de Antropología de la Universidad de Palermo. En el estudio definió que en el nicho había huesos humanos y de un ratón. Con respecto al animal, indicó que se coló por alguna rendija y, al no poder salir, murió allí.

El profesor Correnti llegó a estas conclusiones:

- Los huesos del animal prácticamente están limpios a diferencia de los restos humanos, pues ellos contienen tierra que, después de estudiada, son de la tumba que estaba abierta y vacía y la cual identificaron como de San Pedro. Por otro lado, todas las tumbas junto a este hallazgo tienen otra clase de tierra.
- Los huesos tienen un color rojo provenientes del paño dorado y púrpura en que fue envuelto, también, aparte de tela púrpura, hay restos de hilos de oro, lo que lleva a pensar que ésta sería una persona venerada. Posiblemente los huesos se retiraron de la tumba original para «guardarlos» en el nicho y así quedar protegidos, pues el nicho estaba intacto desde Constantino hasta el hallazgo.
- Estos huesos encontrados pertenecen a la misma persona, un ser robusto, de sexo varón, con avanzada edad (posiblemente setenta años) y del primer siglo.

Un detalle interesante es que los huesos de los pies no aparecieron entre los restos hallados, y se puede recordar que quien era crucificado cabeza abajo (entre los diferentes modos que existían en la crucifixión), era descolgado cortando los pies, de tal manera que el cuerpo caía al suelo.

El Papa comunicó al mundo tal hallazgo, asegurando que se habían encontrado los restos de San Pedro Apóstol. Tal suceso fue en junio de 1968.

La Editorial Vaticana publicó un libro escrito por la profesora Guarducci con toda la información, titulado "La tumba de San Pedro"¹.

MÁS RECURSOS

Vídeos

- ⊕ Búsqueda "San Pedro-Tumba" en www.youtube.com
- ⊕ Búsqueda "Clases de arqueología-San Pedro" en www.video.google.es (dos partes).

Visita virtual a la Necrópolis Vaticana

- ⊕ http://www.vatican.va/various/basiliche/necropoli/scavi_english.html

Otro libro interesante sobre el tema (en inglés)

- ⊕ J. E. WALSH, *The bones of St. Peter. The first full account of the search for the Apostle's body*, Doubleday & Co., 1982. Disponible en: <http://saintpetersbasilica.org/Necropolis/Scavi.htm>

¹ M. GUARDUCCI, *The tomb of St. Peter*, Hawthorn Books, 1960. El texto completo en inglés (con ilustraciones) está disponible en <http://saintpetersbasilica.org/Necropolis/Scavi.htm>