

Nos revestimos de buenas actitudes

Cuando pasamos tiempo con una persona que queremos y estimamos mucho, por ejemplo un familiar, un amigo, se nos pegan gestos, modales, expresiones y hasta tonos de voces. Esto es inevitable. Lo mismo nos sucede con Jesús. Cada vez que escuchamos su Palabra, rezamos y meditamos en torno a su vida, el Espíritu Santo forja en nuestro corazón las mismas actitudes que tuvo Él. No es raro que terminemos pensando, sintiendo y actuando como Jesús. Esto se llama configuración con Cristo. El Espíritu Santo es el que nos configura con Cristo y el que nos ayuda a encarnar y a vivir los valores del Reino.

Palabra de Dios [San Juan 6, 52-59]

En aquel tiempo, disputaban los judíos entre sí: «¿Cómo puede éste darnos a comer su carne?»

Entonces Jesús les dijo: «Os aseguro que si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él. El Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre; del mismo modo, el que me come vivirá por mí. Este es el pan que ha bajado del cielo: no como el de vuestros padres, que lo comieron y murieron; el que come este pan vivirá para siempre.» Esto lo dijo Jesús en la sinagoga, cuando enseñaba en Cafarnaún.

Canción: “I believe I can fly”

Solía pensar que no podría continuar y que la vida no valía nada y era una horrible canción. Pero ahora que se el significado del verdadero amor me apoyo en los brazos del atardecer. Si puedo verlo, entonces puedo hacerlo. Si solo creo, no habrá nada más.

Creo que puedo volar
Creo que puedo tocar el cielo
Pienso en cada noche y día
Extenderé mis alas y volare lejos
Creo que puedo elevarme
Me veo corriendo a través de la puerta abierta
Creo que puedo volar
Creo que puedo volar
Creo que puedo volar

Veo que estuve al borde del desastre. A veces el silencio puede hacerse tan fuerte más hay milagros en la vida y debo admitirlo. Pero primero debo saber que empieza por dentro de mí. Si puedo verlo, entonces puedo hacerlo. Si solo creo, no habrá nada más.

Si solo extiendo mis alas
(podré volar)

(R. Kelly)



Con Bea cantamos hoy la Misericordia del Señor

Existen y seguirán existiendo diversos momentos en los que no encontremos las fuerzas para continuar el camino, momentos en los que nos sintamos vulnerables, perdidos...

Puedo decir que me he encontrado en esta situación más veces de lo que me hubiera gustado, pero también he de decir, que si no hubiera tenido estas dificultades, hoy no sería la persona que soy y no creería en lo que creo.

Lo bonito de las dificultades, de las pruebas que te pone la vida, es el momento en el que abres los ojos y te das cuenta de que Él está ahí, empujándote a volar, a luchar por tus sueños y sobre todo, a creer.



A creer en los milagros, y no me refiero a grandes milagros, sino a los pequeños detalles: un abrazo que te deja sin aliento, una canción que te eriza la piel, unas palabras de ánimo, unas lágrimas de emoción, un paseo por la playa, una caricia que te devuelve la tranquilidad, el viento en la cara, una historia de tu abuelo, la lluvia que te cala hasta los huesos, una noche estrellada, el calor de la lumbre, unos saltos de alegría... La lista es infinita.

A creer en que puedes hacer lo que te propongas, que con esfuerzo, ánimo y confianza en que Él está a tu lado, no hay nada que se te resista.

A creer en que Él siempre tiene la puerta abierta y siempre está esperando a que entres, sin llamar, igual que Él entró en nuestros corazones sin avisar y los llenó de un amor tan inmenso que escapa a nuestra razón.

Y lo más importante... A creer en mí misma, que es el primer paso para creer en todo lo demás.

Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.