

Con la esperanza de un mundo mejor

Con estas palabras se despedía Jesús de sus discípulos y les anunciaba al mismo tiempo, un próximo y un definitivo reencuentro. A pesar de tener motivos para ello, Jesús no les habló de su sufrimiento, de sus miedos, sino que estaba más preocupado por los suyos que por él mismo. Así es la misericordia del buen Pastor.

Dolor y alegría pueden convivir juntas. Todo dolor es pasajero, pero, mientras tanto hay una esperanza que lo hace tolerable. Esta esperanza no es otra que el regreso de Jesús, cada día y al final de nuestros días. Conscientes del regalo de su Presencia, nuestro dolor se puede convertir, gracias a él, en alegría.

Palabra de Dios [Juan 16, 16-20]

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Dentro de poco ya no me veréis, pero poco más tarde me volveréis a ver.» Comentarón entonces algunos discípulos: «¿Qué significa eso de "dentro de poco ya no me veréis, pero poco más tarde me volveréis a ver", y eso de "me voy con el Padre"?» Y se preguntaban: «¿Qué significa ese "poco"? No entendemos lo que dice.» Comprendió Jesús que querían preguntarle y les dijo: «¿Estáis discutiendo de eso que os he dicho: "Dentro de poco ya no me veréis, pero poco más tarde me volveréis a ver"? Pues sí, os aseguro que lloraréis y os lamentaréis vosotros, mientras el mundo estará alegre; vosotros estaréis tristes, pero vuestra tristeza se convertirá en alegría.»

Canción: “Imagine”

Imagina que no hay Cielo,
es fácil si lo intentas.
Sin infierno bajo nosotros,
encima de nosotros, solo el cielo.

Imagina a todo el mundo
viviendo el día a día...
Imagina que no hay países,
no es difícil hacerlo.

Nada por lo que matar o morir,
ni tampoco religión.
Imagina a toda el mundo,
viviendo la vida en paz...

Puedes decir que soy un soñador,
pero no soy el único.
Espero que algún día te unas a
nosotros,
y el mundo será uno solo.

Imagina que no hay posesiones,
me pregunto si puedes.
Sin necesidad de gula o hambruna,
una hermandad de hombres.

Imagínate a todo el mundo,
compartiendo el mundo...
Puedes decir que soy un soñador,
pero no soy el único.

Espero que algún día te unas a
nosotros, y el mundo será uno solo.

(John Lennon)



Con Judit cantamos hoy la Misericordia del Señor

La primera vez que escuché esta canción tenía nueve años y cuando sonó estábamos sentados, en familia en Navidad, viendo fotos en las que aparecía mi abuelo. Él por desgracia falleció hace poco más de un año. Ahora, cada vez que oigo "Imagine" veo a mi abuelo dándome palmaditas en la espalda que siempre te viene bien cuando más lo necesitas. Recuerdo desde siempre haber soñado con un cielo soleado y de fondo esta sintonía, y así empecé a hacerme una serie de preguntas: ¿quiénes somos para Dios? ¿Qué piensa Él de mí?

Hoy estoy en segundo año de confirmación y continúo con dudas, pero trato de enfrentarme a ellas y buscarles respuesta.



También “imagino” planes como los demás, pero... hay algunos que son a largo plazo y como mi madre dice: “pensar en el largo plazo no te permite pensar el presente”.

Hoy, con dieciséis, pienso que aquellas preguntas que me formulé con nueve, las tengo básicamente aclaradas:

- Somos hijos amados por Dios
- Dios se queda con todo lo bueno que somos y nos perdona todas nuestras faltas, mostrándonos que no es solo amor sino también misericordia.



Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.