

Canto con agradecimiento

Y Dios nos da siempre otra oportunidad, siempre. Por cada error, un folio nuevo; por cada caída, nuevas fuerzas; por cada callejón sin salida, un nuevo camino abierto... y eso hizo con Pedro. Tres veces confirmó el amor de quien tres veces le negó. ¡ay Pedro, Pedro! Tan valiente que te creías, pero ya has aprendido la lección, te fías de otros, te fías de Dios y te dejas hacer por Él. Bendito tú.

Palabra de Dios [Juan 21, 15-19]

Por tercera vez le pregunta: “Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?”. Se entristeció Pedro de que le preguntara por tercera vez si lo quería y le contestó: “Señor, tú conoces todo, tú sabes que te quiero”. Jesús le dice: “Apacienta mis ovejas. Te lo aseguro: cuando eras joven, tú mismo te ceñías e ibas donde querías; pero, cuando seas viejo, extenderás las manos, otro te ceñirá y te llevará donde no quieras”. Dicho esto añadió: “Sígueme”.

Canción: “JC”

Pasabas por allí, no sé bien,
qué vibró dentro de mí y
sin pensar me fui detrás de ti

La luna en tu melena me ayudó
a seguir tus pasos por la acera,
pero al doblar la esquina del bazar,
no se como te perdí.
En plena confusión escuché dentro de
mi corazón, como una voz marcando
la señal iba diciendo:

Tú, tú y yo...

Como un radar en el mar
que el barco a puerto
quiere anclar, aquella voz subía la
intención o bajaba si iba mal,
o iba un poco mejor.

En miles de movidas me metí por
seguir de tras de ti, pero al final
encontré el lugar y en medio de la
luz estabas esperando...
Tú, tú y yo...

Colgado de los palos y amarrado por
los pies y por las manos me pregunté,
¿quién lo pudo hacer?

Trepé por la madera y aparté de tu
cara la melena, y te besé. Tres
palabras rotas escaparon de tus
labios. Tú, tú y yo...

(Mecano)



Con Conchita cantamos hoy la misericordia del Señor

J.C. es una canción de Mecano. Yo tenía 20 años cuando se estrenó y fui al concierto. Ana Torroja siempre presentó esta canción diciendo: "Es una canción especial para Alguien muy especial". Y así fue y sigue siendo. Escucharla por primera vez me causó una explosión de sentimientos. Alguien tan famoso era capaz de sin tapujos cantar ante millones de personas sobre el amor al Cristo y ahora su Pasión. Yo he sentido cada letra de esta canción, viviendo las Pascuas de jóvenes y de misión, pero también en la calle siguiendo y rezando al paso de las procesiones de Semana Santa en mi ciudad.



Conchita

Ver nuestra fe públicamente ser anunciada por cada calle, rezar los vía crucis, llorar y desear darle un abrazo e intentar consolar tanto dolor... Ver a Cristo crucificado duele. Pero saber que todo fue por darnos la Salvación, que nos perdona por cada fallo que cometemos, aunque me hace sentir minúscula, también me alivia por su gran misericordia. Y todo esto me da fuerza para ser valiente y decir con firmeza que soy cristiana, e intentar ser más tolerante, ser misericordiosa (cosa difícil) pero que hemos de intentar: ¡Perdonar! ¡Saber perdonar!

Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.