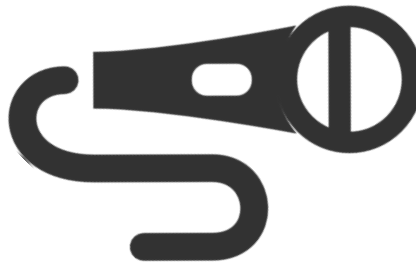


## Canto a la fe

Sorprende mucho que las palabras de Jesús cuando se aparece a sus discípulos no sean palabras de reproche. Podría haberles dicho: “Me abandonasteis cuando más os necesitaba” o “No sois dignos de ser mis discípulos”. Pero no. Jesús les desea lo mejor, les regala el “Shalom”, esa paz que viene de Dios y es fuente de vida. No es un fantasma, ni su paz es una ilusión. Él está vivo de verdad y su paz es real y transformadora. Que acojamos la Paz que solo Él nos puede dar y, llenos de alegría, prediquemos a todos los pueblos esta Buena Noticia.



## Palabra de Dios [Lucas 24, 35-48]

*En aquel tiempo, contaban los discípulos lo que les había pasado por el camino y cómo habían reconocido a Jesús al partir el pan. Estaban hablando de estas cosas, cuando se presenta Jesús en medio de ellos y les dice: «Paz a vosotros.» Llenos de miedo por la sorpresa, creían ver un fantasma. Él les dijo: «¿Por qué os alarmáis? ¿por qué surgen dudas en vuestro interior? Mirad mis manos y mis pies: soy yo en persona. Palpadme y daos cuenta de que un fantasma no tiene carne y huesos, como veis que yo tengo.» Dicho esto, les mostró las manos y los pies. Y como no acababan de creer por la alegría, y seguían atónitos, les dijo: «¿Tenéis ahí algo de comer?» Ellos le ofrecieron un trozo de pez asado. Él lo tomó y comió delante de ellos... Y añadió: «Así estaba escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día y en su nombre se predicará la conversión y el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testigos de esto».*

## Canción: “Your guardian angel”

Cuando veo tu sonrisa ,  
lágrimas corren por mi cara,  
no puedo reponerme.  
Y ahora que soy fuerte he  
comprendido cómo este mundo se  
vuelve frío y atraviesa mi alma  
y sé que encontraré dentro de mí que  
puedo ser único.

Nunca te dejaré caer, me levantaré  
contigo siempre, estaré ahí por ti a  
pesar de todo, aún cuando salvarte  
me mande al cielo.

Está bien. Está bien. Está bien.  
Las estaciones están cambiando  
y las olas chocando y las estrellas  
están cayendo todas por nosotros.  
Los días son largos y las noches  
cortas; puedo demostrarte que seré  
el único.

Nunca te dejaré caer...  
Porque tú eres, tú eres, tú eres mi

amor verdadero, todo mi corazón.  
Por favor, no desaproveches eso,  
porque estoy aquí por ti.  
Por favor, no te vayas. Por favor,  
dime que te quedarás; quédate.

Utilízame como quieras, tira de mi  
cadena solo para deleitarte  
y se que estaré bien aunque mi cielo  
se vuelva gris.

(The red jumpsuit apparatus)



## Con Jesús cantamos hoy la Misericordia del Señor

Esta es una canción que me ha acompañado durante muchos años. Trata de darse cuenta de que pase lo que pase, y sin importar cómo de oscuros parezcan los días, nunca se está solo. Es un mensaje de esperanza que quizá no siempre tenemos tan claro.

Para mí esta revelación llegó hace unos años, en un momento de oración en el que todo parecía en mi contra. Me senté a hablar con Dios, le pedí ayuda y sin saber bien cómo explicarlo, ese día sentí que me escuchó y que me envió una fuerza que aún me dura en el día de hoy.



*Jesús Rodríguez,  
catequista*

La canción es como si Dios me la cantara a mí, como mi ángel de la guarda, ese que me dice que nunca me dejará caer, que siempre estará a mi lado sin importar el momento, que me apoye en él siempre que quiera, que Él me ama y sólo será feliz cuando me vea sonreír.

Ser consciente de este mensaje que Dios nos da de una forma tan íntima y tan sincera se convierte en nuestra vida en una energía y en una motivación que nos impulsa a no tener miedo, salir a por todas y ser nosotros mismos transmisores de ese mensaje suyo de amor infinito.



## Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.