

### Hoy cantamos con confianza

Tener al Señor como centro de nuestra existencia nos da una inmensa confianza. Por propia experiencia sabemos que Él nos acompaña vayamos donde vayamos. Pero no solo nos acompaña de una manera pasiva, sino que nos capacita para que sigamos caminando: restaura nuestras fuerzas cuando flaqueamos, nos da palabras cuando no nos salen, nos inspira el gesto oportuno cuando nos topamos con algún hermano que sufre.

Es cierto que no todo es un camino de rosas, pero Él está junto a nosotros y, con él a nuestro lado, no vacilaremos.

## Palabra de Dios [Isaías 50, 4-9a]

*Mi Señor me ha dado una lengua de iniciado, para saber decir al abatido una palabra de aliento. Cada mañana me espabila el oído, para que escuche como los iniciados. El Señor me abrió el oído; yo no resistí ni me eché atrás: ofrecí la espalda a los que me apaleaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no me tapé el rostro ante ultrajes ni salivazos. El Señor me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado. Tengo cerca a mi defensor, ¿quién pleiteará contra mí? Comparezcamos juntos. ¿Quién tiene algo contra mí? Que se me acerque. Mirad, el Señor me ayuda, ¿quién me condenará?*

## Canción: “En mi debilidad”

En mi debilidad me haces fuerte  
En mi debilidad me haces fuerte  
Sólo en tu amor me haces fuerte  
Solo en tu vida me haces fuerte

En mi debilidad  
Te haces fuerte en mí

(Brotos de Olivo)



## Con Joaquín cantamos hoy la Misericordia del Señor

Nunca he terminado de comprender bien esta canción, o quizás la haya llegado a comprender bien muchas veces. El caso es que es una canción que me ha enseñado mucho en ocasiones muy distintas, con lecturas de lo más diversas. Siempre me ha acercado a Dios y cada vez lo ha hecho desde una perspectiva diferente.

Me ayuda a recordar que, más allá de toda mi miseria, su amor me concede fortaleza. Es con mis miserias como Dios me ha elegido para amar, y es así como debo entregar mi amor, ese amor que Dios nos ofrece y sobrepasa a todas nuestras debilidades.



*Joaquín Garde, catequista*

Es a su lado con quien creo que debo intentar superarme en mis errores (y a pesar de ellos), y es con él con quien sé que se puede conseguir.

Resulta difícil alejarse de uno mismo, conseguir ver tus miserias y aun así entender que ese amor te supera a ti y a ellas, que lo que se te pide con un mínimo de coherencia tras seguir a quien has decidido seguir es amar en todo momento y de todas las formas posibles; pero es un don que Dios nos concede y nos acerca en la oración y, para mí, la canción también trata de eso.



## Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.