

Un canto que anuncia una llegada

En la Palabra de hoy, Dios nos anuncia su llegada. No lo hace en un escenario lujoso, rodeado de gente poderosa... Dios se anuncia en lo sencillo. Viene al mundo en el vientre de María, mujer humilde por excelencia, que acepta la voluntad de Dios sin entender muy bien qué se espera de ella, pero con un “sí” lleno de fe. Gracias a ese “sí”, Dios se hizo uno más de nosotros y nos enseñó que su Reino es esperanza, alegría y vida.

Palabra de Dios [Lucas 1, 26-38]

El ángel, entrando en su presencia, dijo: “Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo”. Ella se turbó ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: “No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su Reino no tendrá fin” (...). María contestó: “Aquí está la esclava del Señor, hágase en mi según tu palabra”. Y el ángel la dejó.

Canción: “Un cuento sobre el agua”

Quisiera ser la lluvia que empapó
tus ojos negros pidiéndome un beso.
Yo quisiera ser el viento que sopló
dejando tan gracioso tu cabello,
parado el tiempo en mi corazón.

Quisiera ser el tallo de la flor
con la que hiciste en mi boca el
silencio. Yo quisiera ser la luz que
iluminó tu rostro aquella noche de
febrero, cuando en secreto escuche
tu voz.

*Quisiera ser la brisa que acaricia tu
sonrisa en el mar, en la montaña, o
en el cielo azul de abril. Quisiera ser
un verso dentro de tus pensamientos
que recuerdes mi mirada suspirando
en la ventana imaginando que
apareces tras de mí.*

*Y que me cojas de la mano, que me
susurres que has llegando, que me
prometas que a mi lado eres feliz.*

*No haré preguntas, no habrá
recuerdos, haré que tu pasado sea
solo un cuento que sobre el agua un
día el viento escribió.*

Quisiera ser la estrella que pasó
durante el tiempo que fuiste
sincero. Quisiera no ser nunca la
pasión que tú estafaste en los
siguientes puertos. Diez mil mentiras
por un favor.

Quisiera ser la lluvia que empapó
tus ojos negros pidiéndome un beso.

(La oreja de Van Gogh)



Con Enrique cantamos hoy la Misericordia del Señor

Hace unos años, esta canción resumía mi concepto sobre el amor. Era ese amor que soñábamos cuando teníamos 15 años, que nos hacía olvidar nuestro pasado y que llenaba tanto nuestras cabezas como esquinas de libros y cuadernos. Sin embargo, cuando uno se encuentra de verdad con el Amor, descubre que esa experiencia adolescente se ve superada por otra distinta.

Cuando uno experimenta el Amor de verdad, su pasado no se convierte en “un cuento sobre el agua”. Cuando alguien nos ama de verdad, lo hace con nuestras virtudes y defectos.



Enrique Ordiales

No existe esa necesidad de borrar el pasado, sino que ese Amor nos invita a aprender de lo que ya hemos vivido y a utilizarlo para crecer. Ese Amor del que hablo siempre suma, no nos resta nada y nos enriquece cada día.

Para mí, ese es el Amor de Dios. Un Amor que Dios nos anuncia a través del ángel Gabriel, que nos reveló a través de Jesús y que nos regala todos los días. Es un Amor que no se acaba nunca, y que tenemos la suerte de poder experimentar en nuestra vida cotidiana.



Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.