

Hoy cantamos con seguridad

La liturgia propone un nuevo salmo en el que se manifiesta la seguridad que nos da el Señor, lo feliz y tranquilo que se vive cuando disfrutas de su luz como guía.



Palabra de Dios [Salmo 26, 1.4.13-14]

*El Señor es mi luz y mi salvación,
¿a quién temeré?*

*El Señor es la defensa de mi vida,
¿quién me hará temblar?*

*Una cosa pido al Señor,
eso buscaré:
habitar en la casa del Señor
por los días de mi vida;
gozar de la dulzura del Señor,
contemplando su templo.*

*Espero gozar de la dicha del Señor
en el país de la vida.
Espera en el Señor,
sé valiente, ten ánimo,
espera en el Señor.*

Canción: “Say something”

Di algo que me estoy dando por vencido contigo. Yo seré el indicado si tu quieres que lo sea a cualquier lugar yo te hubiera seguido. Di algo que me estoy dando por vencido contigo.

Y yo me siento tan pequeño. Esto ya me supera y no sé nada en absoluto.

Y yo tropezaré y caeré. Aún estoy aprendiendo a amar cuando apenas comienzo a gatear.

Di algo que me estoy dando por vencido contigo. Lo siento por no poder llegar a ti. A cualquier lugar yo te hubiera seguido. Di algo que me estoy dando por vencido contigo

Y yo me tragaré mi orgullo. Tu eres a quien yo amo y te estoy diciendo adiós.

Di algo que me estoy dando por vencido contigo. Y lo siento por no poder llegar a ti. Y a cualquier lugar yo te hubiera seguido

Oh oh oh oh di algo que me estoy dando por vencido contigo

Di algo que me estoy dando por vencido contigo, di algo...

(Christina Aguilera)



Con Antonio cantamos hoy la Misericordia del Señor

A veces no soy el creyente que me gustaría ser y me cuesta vivir de verdad lo que dice este salmo. Paso por etapas en las que no te siento tan fuerte y te alejo de mi, incluso te ninguneo. Quizás hago esto porque la vida me sobrepasa y lo pago contigo. Creo que es porque, por momentos, no soy capaz de tomar las decisiones y responsabilidades que conlleva tu mensaje para ser coherente. Y todo esto me hace alejarme de ti con falsa suficiencia. Mis propios miedos me hacen separarme de tu luz aunque sé que me pongo en riesgo avanzando solo entre las sombras.



Antonio Yrizar

Y así, poco a poco, la oscuridad me envuelve y me hago menos sensible a tu llamada, me hago más sordo... y solo cuando me doy cuenta de que el aura de tu luz tintinea ya demasiado lejos y apenas soy capaz de percibirte, me asusto, me doy cuenta de mi fragilidad y vuelvo a pedirte desesperadamente que me digas algo, que me acojas con tu dulzura. De una u otra manera te suplico que vuelvas a confiar en mí aunque no me lo merezca. Este es el ciclo en el que más me identifico, una nueva reconversión como cristiano. Un nuevo ciclo duda-fe que me devuelve la valentía de volver a ti Señor, “mi luz y mi salvación”.



Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.