

Nos revestimos de gracia

Muchas veces creemos que la vida de fe consiste en hacer cosas, en cumplir y observar determinadas normas. La vida de fe consiste en creer, en tomarnos de la mano de Jesús y no soltarlo jamás. El que toma la iniciativa es Jesús, no nosotros. Él nos llamó y nos sigue llamando. Lo único que espera de nosotros es que le respondamos. ¿Cómo? Escuchando su voz y permitiéndole que ingrese en nuestro corazón.



Palabra de Dios [San Juan 6, 44-51]

En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente: «Nadie puede venir a mí, si no lo atrae el Padre que me ha enviado. Y yo lo resucitaré el último día. Está escrito en los profetas: "Serán todos discípulos de Dios." Todo el que escucha lo que dice el Padre y aprende viene a mí. No es que nadie haya visto al Padre, a no ser el que procede de Dios: éste ha visto al Padre. Os lo aseguro: el que cree tiene vida eterna. Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron en el desierto el maná y murieron: éste es el pan que baja del cielo, para que el hombre coma de él y no muera. Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo.»

Canción: “La playa”

No sé si aún me recuerdas, nos conocimos al tiempo tú, el mar y el cielo y quién me trajo a ti. Abrazaste mis abrazos vigilando aquel momento, aunque fuera el primero, lo guardara para mí. Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer sonriendo como cada vez, como aquella vez.

Te voy a escribir la canción más bonita del mundo, voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo, y un día verás que este loco de poco se olvida, por mucho que pasen los años de largo en su vida.

El día de la despedida de esta playa de mi vida te hice una promesa: volverte a ver así.

Más de cincuenta veranos hace hoy que no nos vemos ni tú, ni el mar ni el cielo ni quien me trajo a ti.

Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer sonriendo como cada vez, como aquella vez.

Te voy a escribir la canción más bonita del mundo, voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo, y un día verás que este loco de poco se olvida, por mucho que pasen los años de largo en su vida.

(La oreja de Van Gogh)



Con Miguel Ángel cantamos hoy la Misericordia del Señor

Muchos no recuerdan mi nombre a la primera, pues cuando tenía 7 años uno de mis catequistas me puso el apodo de Mini-Pre, y poco a poco lo fui amoldando al ahora tan conocido Mini-P. Tan sólo desde que comencé la Universidad, mis compañeros me llaman “Miguel”, y sonrío al pensar que tengo un nombre secreto.

Si dejo que me llamen así es por los buenos recuerdos que tengo de aquella época. Y cuando hace un año me pidieron ser catequista, no pude hacer otra cosa que responder con un sonoro Sí. Y mirad que no es algo fácil, ni te lo puedes sacar de la manga. Aceptar esa responsabilidad conlleva trabajar cada mañana, intentar coincidir con tus compañeros, y sentir que de los 20 días que tienes para explicarles el mensaje de Jesús podrías perder grandes oportunidades para enseñarlo.



Sacrificar parte de tu tiempo, de tu vida, no cobrar por ello, aguantar las críticas y organizar durante una semana actividades que duran una hora.

¿Y por qué lo hago? Pues porque, lo creas o no, lo bueno viene en frascos pequeños. Viene al pasear con tu amiga de toda la vida, acompañándola a casa como siempre, sin saber por qué. Viene al devolver el saludo que te lanzan los niños eufóricos de verte en la calle como las personas. O al terminar las reuniones pidiendo una pizza, o cuatro. Son pequeños fragmentos de felicidad que me ayudan a continuar, tanto en mi parroquia como en mi día a día.



Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the left side, there is a bass clef (F-clef) with a colon to its right. Below the staff, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically, indicating a guitar tablature system.