

Un canto que transmite paz

Tras la muerte de Jesucristo los evangelios nos muestran a un grupo que ha perdido no sólo la esperanza, sino casi también la fe. A un grupo desconfiado, que no se convence con nada, que parte siempre de la duda, que se resiste a creer. Cristo tiene que repetir sus apariciones, debe aportar pruebas, dejarse tocar, comer con ellos... para ser creído.

Y hoy se nos ofrece, en forma de palabra, un regalo inmenso en el Evangelio: “La paz os dejo, mi paz os doy... que no tiemble vuestro corazón ni se acobarde” Aquí la tenemos para saborearla y dejar que nos invada.

“Señor, tú que en la Resurrección de Jesucristo nos has engendrado de nuevo para que renaciéramos a una vida eterna, fortifica la Fe de tu pueblo y afianza su esperanza a fin de que nunca dudemos que llegará a realizarse lo que nos tienes prometido”

Palabra de Dios [Juan 14, 27-31a]

«La paz os dejo, mi paz os doy; no os la doy yo como la da el mundo. Que no tiemble vuestro corazón ni se acobarde. Me habéis oído decir: "Me voy y vuelvo a vuestro lado. "Si me amarais, os alegraríais de que vaya al Padre, porque el Padre es más que yo. Os lo he dicho ahora, antes de que suceda, para que cuando suceda, sigáis creyendo. Ya no hablaré mucho con vosotros, pues se acerca el Príncipe del mundo; no es que él tenga poder sobre mi, pero es necesario que el mundo comprenda que yo amo al Padre, y que lo que el Padre me manda yo lo hago.»

Canción: “Cada vez que digo que soy creyente”

Cada vez que digo que yo soy creyente aparece algún valiente que me juzga con la voz cobarde del intransigente que surge siempre de la censura.

Esos que presumen ser inteligentes y van buscando su razón en la incultura porque no entienden que la fe me haga más fuerte. Que simplemente es un invento de los curas que surge nada más, que surge por el miedo hacia la muerte.

Y hay quien se ofende si le doy gracias a Dios, y hay quien se ofende si le pido protección. Qué más me da quién me comprende si el creer me hace más fuerte y me hace ser mejor persona. Si a Dios lo encuentro solamente en el amor y no en las manos indecentes, que se justifican si le adoran. Ni en las manos pederastas, ni de aquellos que mataran y juraran en su

nombre. Dios está en las manos del que ayuda del que no pregunta nunca y que perdona los errores. Ese es el Dios que me llena, ese es el Dios que ilumina.

Y si en el mismo día en que me muera compruebo de verdad que no existiera la misma fe que muchos tirarían, si me hizo ser feliz toda mi vida ya habría valido la pena, ya habría valido la pena.

(Comparsa)



Con Nacho cantamos hoy la Misericordia del Señor

Simplemente vivo en un entorno agnóstico mayoritariamente, y mis amigos no comparten mi forma de vivir la fe.

Ellos me juzgan, no entienden las cosas que hago ni el tiempo que empleo en mi parroquia, muchas veces con comentarios duros como; “Eso es una secta”, “O pierdes el tiempo allí”.

Ellos no entienden que a mí no me pagan por la actividad y compromisos que tengo en la parroquia, que lo hago porque me hace feliz, porque me hace ser mejor persona o simplemente porque disfruto de ello y me hace feliz.



*Nacho Rodríguez,
catequista y
miembro de AS*

Mis padres nunca me han llevado a misa, ni ningún amigo mío me ha llevado a la parroquia. Simplemente un día tuve la curiosidad de llamar a la puerta y sé que Él me recibió con las manos abiertas por ello solo puedo dar gracias a Dios, por fijarse en mí, porque sé que, gracias a Él soy una buena persona y me siento orgulloso de mi mismo y mi familia está orgullosa de las cosas que hago.

Por ello me identifica este pasodoble, porque este es el Dios que me llena y me ilumina.

Te pido Señor, por aquellas personas que no te conocen, que al menos tengan la oportunidad de conocerte. Te lo pedimos Señor.

Tu partitura... Un espacio para orar escribiendo

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.

A musical staff with a bass clef and a colon. Below the staff, the letters T, A, and B are stacked vertically, indicating guitar tablature.