

LOS ORÍGENES REDENTORISTAS



Hacia el voto del Fundador

- Al principio, **no encontramos** una Regla escrita ni normativa

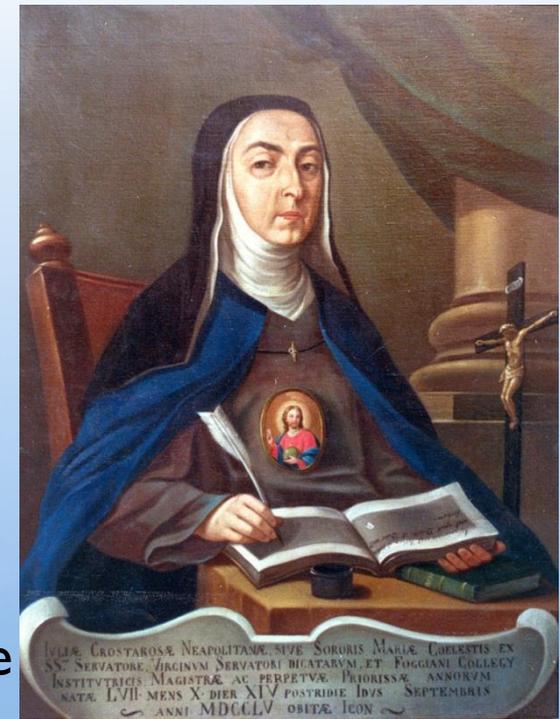
- **Diversas personalidades intervinieron**

- **Entre ellas**

- 1. MARIA CELESTE CROSTAROSA**
- 2. TOMMASO FALCOIA**
- 3. ALFONSO DE LIGUORI**
- 4. GENNARO SARNELLI**

MARIA CELESTE CROSTAROSA

- Nació en Nápoles, el 31 de octubre de 1696
- Carmelitas Reformadas en Marigliano (1718)
- Monasterio de las Visitandinas de Scala (1724)
- En mayo de 1725 escribió las "Reglas del Santísimo Salvador".
- El nuevo Instituto fue inaugurado el 13 de mayo de 1731
- **En octubre de 1731 la Hermana Crostarosa trazó el proyecto de un nuevo Instituto misionero. Ella lo comunicó a Alfonso, el cual tomó nota de esas revelaciones en sus notas de conciencia. Cuando 18 meses después, durante el conflicto entre Crostarosa y Falcoia, llegó a tener dudas, continuó encontrando en aquellas revelaciones fuerza para seguir adelante.**



En mayo de 1733 Crostarosa fue expulsada del monasterio de Scala
El conflicto entre Crostarosa y Falcoia

1. visión teológica

2. diferencia de personalidad

3. Razón canónica

Afonso estaba profundamente **convencido** de la visión teológica y mística de María Celeste

- El papel de mediador
- Función del Director espiritual y del “Superior”
- el **factor humano**

- El 25 de mayo de 1733 Crostarosa dejó Scala
- Durante algunos años, fue acogida en diversos monasterios de Pareti y de Roccapiemonte
- El 9 de marzo de 1738 inició el Conservatorio del Santísimo Salvador en Foggia, donde murió el 14 de septiembre de 1755



Los rasgos característicos del Instituto Redentorista femenino:

- El Instituto tiene un motivo **teologal**. Es un modo por el cual el Padre realiza su designio: dar el Espíritu a sus criaturas en Cristo.
- En este designio, la Comunidad hace el papel de "**memoria**" de Cristo, que continúa caminando en la historia irradiando amor.
- Importancia central y reconocida de la **Palabra de Dios**: un elemento innovador para la espiritualidad del siglo XVIII.
- **Por eso Cristo quiere continuar viviendo en las hermanas individualmente y en la comunidad, para hacer de ellas “retratos vivos con vida propia”**. Es la lógica de la imitación, pero a partir de la transformación interior.



TOMÁS FALCOIA

Su importancia en la historia de los Redentoristas

- En el nivel **institucional**, por la autoridad que tuvo sobre el Conservatorio de Scala a partir de 1720 y sobre el Instituto masculino desde 1732
- En el nivel **personal**, porque él fue el director espiritual de María Celeste Crostarosa (encontrada durante una misión en 1723 en Marigliano), y de Afonso (conocido en 1729 en el Colegio de los Chinos en Nápoles) a partir de 1732





Nacido en Nápoles, el 13 de marzo de 1663

Prepósito General de los Píos Operarios

En 1730 fue consagrado obispo de Castellammare di Stabia.

Murió en Castellammare el 20 de abril de 1743.

La personalidad

- Sinceridad
- No titubeaba en **romper las relaciones (Crostarosa, Sarnelli yAfonso)**
- Como Director del Instituto misionero intervenía con **autoridade**
- La **intransigencia** era, tal vez, su actitud mas evidente.



En el centro de la Espiritualidad de Falcoia está la imitación de Cristo. Pero, a diferencia de Crostarosa, tiene una dimensión **ascética**

Es el individuo y no la comunidad quien debe tender a la perfección.

Por eso, su principal preocupación es la de un método **práctico**: por eso transforma las nuevas reglas espirituales de Crostarosa en la práctica mensual de las 12 virtudes.

Es deber de la persona imitar las **virtudes** de Cristo. La comunidad religiosa no tiene otra función que facilitar esa perfección.

*Aquí está el motivo principal de los **contrastes** con Crostarosa y con San Alfonso.*



Falcoia piensa que ni el Instituto femenino ni el masculino tienen una finalidad particular. El monasterio de Scala debe garantizar un espacio que ponga a salvo de los peligros del mundo. La Congregación es una de las muchas comprometidas con las misiones. Ambas tienen el deber de "imitar" a Jesucristo.

*En ambos proyectos se **redimensiona la vocación de la comunidad** para que sea una continuación del Redentor: en primer plano se coloca la **busqueda individual** de la perfección, que la comunidad debe incentivar.*

Hoy podemos decir que Falcoia no percibió lo que era **nuevo y profético** en el nuevo proyecto religioso. Como autoridad, se sintió en el deber de reconducir todo para dentro de los límites de lo que era común y comprobado.

ALFONSO DE LIGORIO

A. El éxodo espiritual

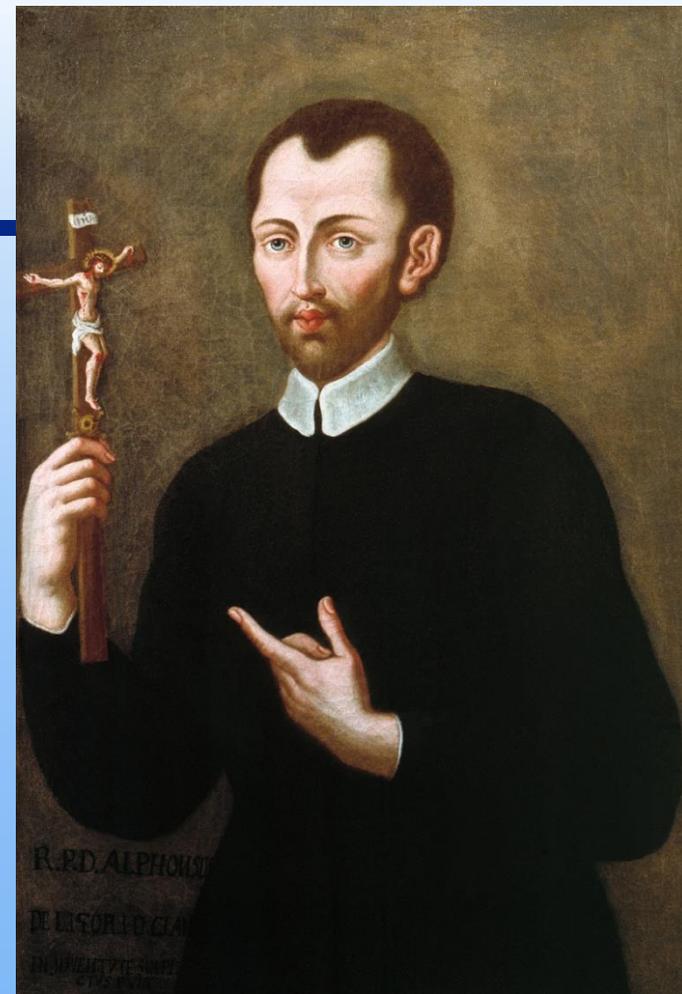
- I. **Verano de 1723:** la primera derrota en el tribunal
 - *Todo es vanidad*
 - *Solamente Cristo, con su evangelio, es el sentido de la vida. Y el mundo necesita de Él*

II. Ministerio en Nápoles

- *Sacramento de la penitencia (1726 ss)*
- *Capillas del Atardecer (1729-1732)*
- *Colegio de los Chinos (1729-1732)*
- *Misiones Apostólicas (1727- 1730)*

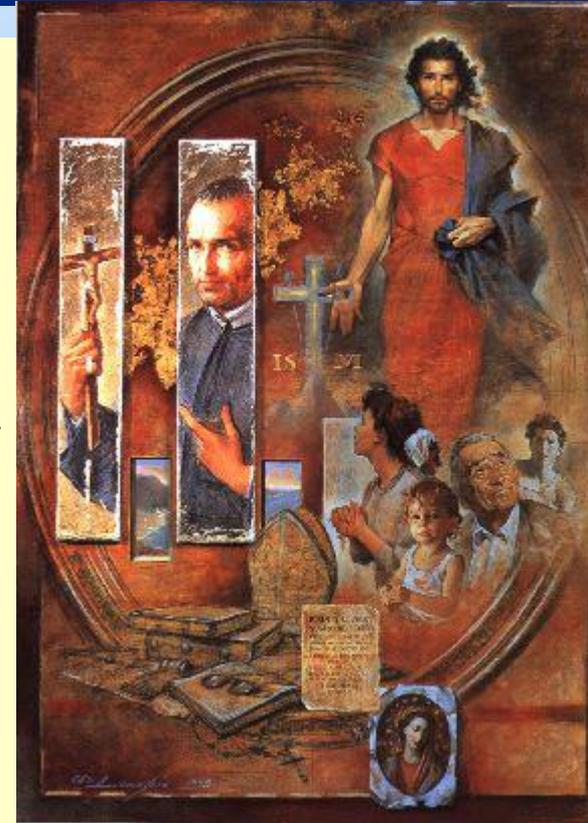
III. Santa María del Monte

- *Un mundo aún más abandonado (1729-1730)*
- *El proyecto religioso de Crostarosa (1731)*



Entender la voluntad de Dios

- **El 9 de noviembre de 1732:** *Alfonso de Liguori, Vincenzo Mannarini, Giovanni Battista De Donato, Pietro Romano y Silvestro Tosquez*
- El **"voto del fundador"**.
- **Realmente solo**
 - *“Lo ocurrido hasta ahora, Sr. Canónigo, ha sido obra del demonio; pero no por esto ha vencido él. Si me han abandonado los compañeros, no faltarán otros sacerdotes que se comprometan a trabajar con el mismo celo. Y si no quedara ninguno, no seré yo quien me eche atrás, aunque me quede solo, a fin de sacrificarme por ayudar a tantas almas que viven abandonadas por los campos y por los lugares más aislados del Reino”.*
 - *Los abandonados por los campos y en los lugares más aislados del Reino”.*
 - Hacerse Iglesia entre y para los **abandonados**



GENARO SARNELLI

I. La historia de una amistad

- I. *“Genaro María no pretendía tener compañeros como tales, sino que éstos fueran pocos y buenos, así se tratara de uno sólo; es decir, Alfonso María de Liguori que, desde hacía algunos años ejercía la misma profesión de abogado que él. A Alfonso le abría a menudo su corazón y pasaba gustosamente el tiempo con él razonando sobre Dios y sobre las cosas que pudieran ser de provecho para el espíritu. Alfonso, por su parte, conociendo cada vez más las virtudes de Genaro María, y considerándolo, además de amigo de corazón, igual a él en el espíritu, cultivó y mantuvo su gran aprecio por él” (Giovine R., Vita del Ven. Sarnelli).*



- En la casa de Alteriis
- la experiencia de las Capillas del Atardecer
- permanencia en el Colegio de los Chinos
- Congregación de las Misiones Apostólicas
- disponibilidad de Genaro para ayudar a su amigo del alma Alfonso (Scala)
- participación de Genaro en las campañas misioneras (“Casali”: 1741-1743)
- ambos abogados, ambos de familias nobles y numerosas, ambos se dedicaron al apostolado de la pluma.
- Genaro con sus obras “inspirará” algunas de las obras de Alfonso



El papel de “co-fundador”

- Un papel “oscurecido”
- Motivos de una ausencia (Scala 1732 y Ciorani 1740)
- Miembro entusiasta del naciente Instituto
- Papel decisivo (con su hermano Andrés) para la fundación de la casa-madre de los Redentoristas, Ciorani 1738
- Otro modo de ser Redentorista



EVALUACIÓN GLOBAL

- A Mons. **Falcoia** tanto la CSSR como la OSSR deben estar **siempre agradecidos**
 - Su autoridad de **obispo, decisiva**
 - **Director enérgico**, superando grandes **dificultades**
- No obstante, es preciso confesar que él, a pesar de merecer gratitud, **no aporta contenido alguno**: *una herencia original vigorosa de pensamiento, de espiritualidad, de acción, capaz de crear un movimiento, en nuestro caso, eclesial en sentido evangélico pleno; capaz de motivar hoy, después de una sabia actualización hermenéutica, en la vida y en la misión*

EVALUACIÓN GLOBAL / 2

- Falcoia supo **esquemmatizar**: un ritmo de gran **lentitud** y tal vez también de **cerrazón** espiritual
 - **nunca dió la Regla**
 - para él Cristo era el **modelo de las virtudes que debían ser copiadas**
 - Cristo vino al mundo para salvar a los pecadores dando satisfacción a la **justicia** divina con su muerte y vino también para practicar las **virtudes ascéticas** para tender a la Perfección: en este sentido era **modelo y norma** de las Redentoristas y de los Redentoristas.

EVALUACIÓN GLOBAL / 3

- ▣ Falcoia transformó en **virtudes ascéticas** aquello que Madre Celeste había indicado como "**aspectos**" de la vida de Cristo
- ▣ Él sustituyó al **Cristo vivo y operante**, con la fuerza del Espíritu Santo y de los sacramentos, dentro de la comunidad permeada por la caridad fraterna, por el **Cristo que, por el camino ascético, tiende a la Perfección**

EVALUACIÓN GLOBAL / 4

- ▣ **Alfonso: durante once años más o menos "fundó" su Congregación**
 - ▣ El contenido que legó Alfonso es el que fué bien acogido **por la segunda generación** de la historia de la Congregación misionera, **en los años cincuenta-sesenta** de aquel siglo: él fue sentido y seguido como **verdadero fundador**. Y así es, si por fundador se entiende aquel que **comunica vitalmente a una Congregación una idea-valor original**, capaz de crear valores e historia de valores; y se convierte en su estructura y norma al encarnarse en una historia viva.

EVALUACIÓN GLOBAL / 5

- Ciertamente, como hombre sabio, se puso en movimiento sólo cuando la fe eclesial se encarnó **en la obediencia** a sus **padres espirituales**
 - Esta **fe-obediencia lo sostuvo siempre en los once años de "fundación" 1732-1743**; siempre en camino, como Abrahán; pero la **primera luz vino de la Madre Celeste**: fue un hecho histórico, e histórico fue el que comenzara a ponerse en marcha como consecuencia del mencionado hecho; la **historia no se puede negar**. Por esta honestidad histórica nuestro retorno a los orígenes no puede ser discriminatorio; *y si hubo discriminación en algunos periodos de la historiografía, estos deben ser corregidos e integrados*

EVALUACIÓN GLOBAL / 6

- **La verdadera razón y el sentido de la vida religiosa**
 - **Falcoia: los votos**, consagración del individuo a Dios
 - **Crostarosa: la religiosa, con los votos, "profesa a Cristo", continúa su presencia irradiándola, y lo profesa como iglesia, o sea, como comunidad que salva por Cristo, se vuelve salvadora en Cristo**
 - Así **la humanidad vuelve a ser imagen de Dios**, regenerada en Cristo Salvador
 - Individualismo y la **negación radical ... de Cristo y de su obra**. Individualismo que **amenaza a las comunidades religiosas**, *transformándolas en simples convivencias de individuos que se encuentran en el "realizar determinados actos comunes"*

EVALUACIÓN GLOBAL / 7

- **Con esto no se pretende limitar la importancia de los "actos comunes", especialmente los litúrgicos.**
- Sin esos encuentros y "actos comunes" la Comunidad local, y la propia Orden y Congregación están **destinadas a morir**. *Pero esto excluye una concepción reductiva de la comunidad; es decir, limitada sólo a su función de perfección ascética del individuo y que el apostolado lo tiene como un fin casi secundario.*

EVALUACIÓN GLOBAL / 8

- ▣ Distanciamiento entre Falcoia y Sarnelli
 - ▣ En Sarnelli "**vivir a Cristo**" como fuerza y norma interior, era salvar "almas", especialmente las más "pobrecillas" como él decía
 - ▣ Para **Falcoia**, ser Redentorista era antes que nada procurar la propia **perfección individual**
 - ▣ él dió muchas "reglas" de actos para practicar, pero no consiguió, en once años, dar "la Regla".
 - ▣ Madre **Celeste**, en cambio, tomó el **Evangelio** y en él vió "la Regla": la **Regla es Cristo vivido en la caridad fraterna, irradiado eclesialmente.**

EVALUACIÓN GLOBAL / 9

- Mediante esta "profesión de Cristo" la **vida evangélica de Sarnelli no fue activismo**. Si bien el ritmo de la actividad de Sarnelli no podía ser siempre imitado (y en esto Falcoia tenía razón), no obstante y de cara a una diócesis que debía santificarse, modificando con la meditación de la Palabra de Dios y sobre las verdades eternas "la piedad popular", había que actuar no como Falcoia pensaba, sino como Sarnelli actuaba.

EVALUACIÓN GLOBAL / 10

- Observando bien las cosas, los Orígenes tuvieron un resurgir luminoso debido especialmente a la heroica constancia de Alfonso, al celo de Sarnelli, y a la doctrina de Sor Celeste.

